

LE MOSTRE Per le Scuole

MUSEO
**VILLA
BASŠI**
RATHGEB

speciale

ANDREA PREVITALI
DISCEPOLO DI GIOVANNI BELLINI

Andrea Previtali, "Madonna con Bambino e donatore", 1502,
Musei Civici di Padova. Su concessione del Comune di Padova
Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche.

I Servizi Educativi del Museo Villa Bassi Rathgeb si rivolgono agli istituti scolastici con attività diversificate, finalizzate all'incontro con il patrimonio artistico e culturale.

Visite guidate, percorsi didattici e laboratori artistici sono progettati con modalità e strumenti di comunicazione in linea con i più aggiornati orientamenti ministeriali.

Le attività diventano uno strumento utile per conoscere, osservare, approfondire e sperimentare, creando opportunità di apprendimento e di divulgazione della mostra Andrea Previtali discepolo di Giovanni Bellini.

Vogliamo far "vivere" i musei come luoghi in cui è possibile imparare divertendosi!

È possibile scegliere tra:

- | | | |
|--|-----|-------------------------------|
| 1. VISITA GUIDATA | vIs | visita guidata |
| 2. PERCORSO DIDATTICO | dId | percorso didattico |
| 3. LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | lAb | laboratorio interdisciplinare |

vIs

Visita Guidata

La visita guidata offre un'occasione privilegiata per scoprire e approfondire la mostra attraverso due proposte: una visita standard o una visita tematizzata.

Un percorso partecipato, fondato sul dialogo e sul confronto, per coinvolgere attivamente gli alunni e stimolare uno sguardo attento alle opere.

VISITA GUIDATA STANDARD

vIs

VILLA BASSI RACCONTA...

ANDREA PREVITALI
DISCEPOLO DI GIOVANNI BELLINI

*Viaggio tra Venezia e Bergamo
sulle tracce di Andrea Previtali,
per immergersi nell'atmosfera del
Rinascimento, alla riscoperta
dell'artista.*

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I° e II°

OBIETTIVI: Comprendere il contesto del
Rinascimento tra Venezia, Bergamo e Brescia,
esplorando lo stile di Andrea Previtali e il ruolo
della bottega

DURATA: 60 min.



VISITA GUIDATA TEMATICA

vIs

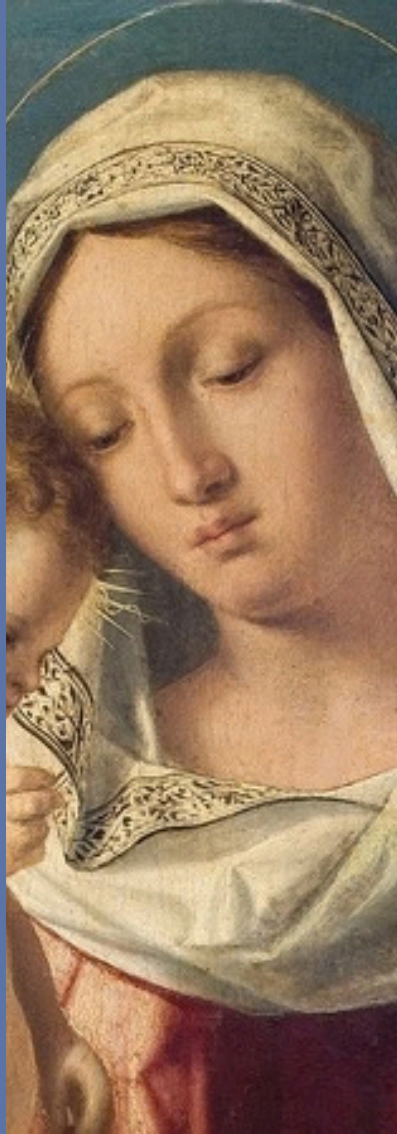
VOLTI DAL RINASCIMENTO: MADONNE, SANTI E RITRATTI

*Un percorso tra figure, sguardi e identità
per scoprire come Andrea Previtali e i suoi
contemporanei trasformano il volto e la
figura umana in storie di devozione,
emozione e identità.*

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I° e II°

OBIETTIVI: Conoscere Previtali e la committenza
e ritrattistica nel Rinascimento

DURATA: 60 min.



VISITA GUIDATA TEMATICA

vIs

VIAGGIO DENTRO L'OPERA D'ARTE

*Colore, luce, prospettiva, gesti e dettagli
trasformano un'opera d'arte in una
storia da osservare, comprendere e
interpretare: vediamo insieme come!*

SCUOLE: Secondaria di I° e II°

OBIETTIVI: Imparare a leggere e interpretare
l'opera d'arte

DURATA: 60 min.





Percorso
Didattico

Entrare al museo significa iniziare un viaggio tra immagini, storie e scoperte. I nostri percorsi rendono la visita un'esperienza attiva e coinvolgente: osservare, esplorare, fare domande, confrontarsi e sperimentare!

*Il Museo diventa uno spazio dinamico,
capace di accendere la curiosità, favorire la
riflessione e lasciare un segno nella memoria*



PERCORSO DIDATTICO

dId

A NASO, A TATTO, A OCCHIO

*E se potessimo entrare nella bottega di
un pittore del Rinascimento?*

*Colori, materiali, profumi e suoni per
conoscere l'arte attraverso i sensi.*

*Guardare, toccare, annusare, ascoltare:
ogni senso diventa una porta d'ingresso
nell'ARTE!*

SCUOLE: Infanzia, Primaria (cl. I, II)

OBIETTIVI: Sviluppare un'esperienza sensoriale
esplorativa e partecipata

DURATA: 90 min.



PERCORSO DIDATTICO

dId

LE MANI RACCONTANO

Nel Rinascimento, anche un gesto racconta una storia.

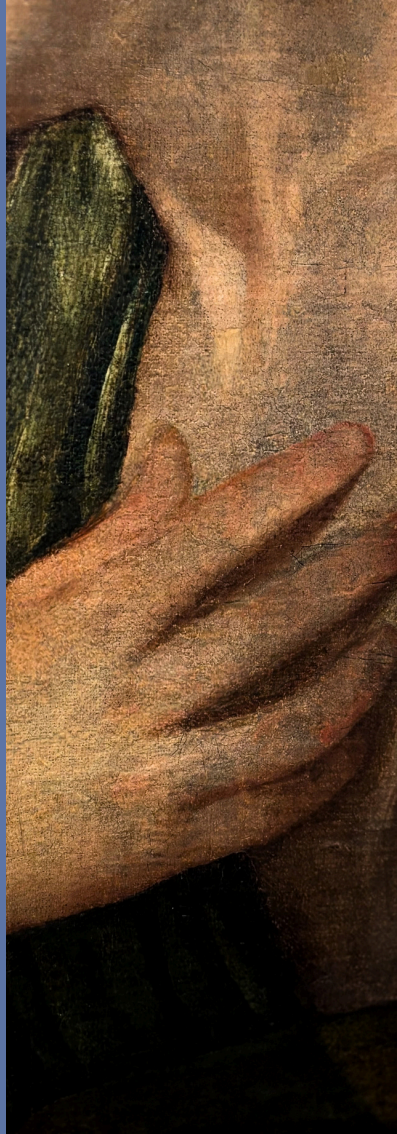
Osservando le mani nelle opere, capiremo come gesti e posture possano esprimere emozioni, relazioni e significati.

Osservazione, mimica e disegno dal vero per imparare a leggere l'arte.

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I° (cl. I)

OBIETTIVI: Comprendere il linguaggio dei gesti nella pittura rinascimentale, affinando osservazione e interpretazione

DURATA: 90 min.



DIMMI COSA PORTI E TI DIRÒ CHI SEI

Come riconoscere un personaggio senza leggerne il nome?

Oggetti, animali, abiti e simboli diventano indizi da decifrare in una vera esplorazione tra le opere.

Al termine, realizzeremo nello sketchbook un autoritratto simbolico.

SCUOLE: Primaria (cl. IV, V), Secondaria di I°

OBIETTIVI: Approfondire l'iconografia mediante l'espressione personale

DURATA: 90 min.



SPECIALE NIDI DELL'INFANZIA

LA BOTTEGA DEI 5 SENSI

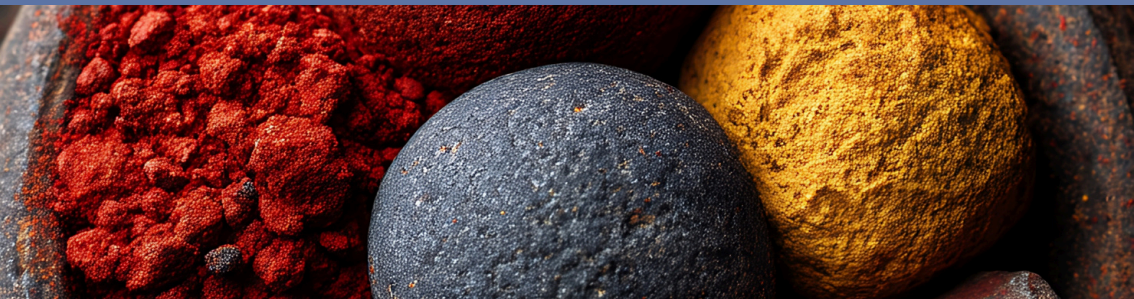
TOCCARE, ESPLORARE, CREARE! Un'avventura sensoriale nel mondo della bottega del pittore, dedicata ai più piccoli. Cinque postazioni tattili, pigmenti, tessuti, pennelli e materia pittorica: lasciati guidare da curiose consistenze, colori e gesti...

Morbido, ruvido, liscio, denso... ogni sensazione diventa una scoperta e ogni gesto un modo per avvicinarsi all'arte!

SCUOLE: Nidi dell'Infanzia (24-48 mesi)

OBIETTIVI: Esplorare attraverso i sensi e sviluppare la motricità

DURATA: 50 min.



lAb

Laboratori
Interdisciplinari

Osservare, sperimentare, creare.

*Le attività uniscono la scoperta delle
opere ad esercizi artistici, stimolando
curiosità, creatività e pensiero critico.*

*Ogni esperienza è introdotta da una breve
visita alla mostra, propedeutica all'attività,
per trasformare ciò che si è osservato in
un'occasione di esplorazione e
rielaborazione.*



LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

lAb

A STRATI: ANATOMIA DI UN DIPINTO

Cosa si nasconde sotto la superficie di un'opera? Avviciniamoci ai materiali, agli strumenti e alle fasi di realizzazione della pittura rinascimentale...

Dalla preparazione del supporto alla stesura del colore, fino alla creazione del proprio dipinto!

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I° e II°

OBIETTIVI: Conoscere il concetto di stratificazione dell'opera pittorica

DURATA: 120 min.



LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

lAb

RICETTE DI BOTTEGA

Diventa apprendista di una bottega rinascimentale!

Pigmenti e antiche ricette: un'esperienza tra storia, arte e alchimia per preparare il proprio colore e dare vita ad una piccola opera, proprio come un vero pittore.

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I°

OBIETTIVI: Approfondire il tema del colore

DURATA: 120 min.



LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

TEMPERA VS. OLIO: DUE TECNICHE, DUE MONDI

Tempera o olio? Quale differenza fa la tecnica?

Una creativa immersione tra colori e materiali per osservare, sperimentare e confrontare le caratteristiche e gli effetti delle due tecniche pittoriche.

SCUOLE: Secondaria di II°

OBIETTIVI: Indagare le caratteristiche della pittura a tempera e a olio

DURATA: 120 min.



Appendice Tariffaria

BIGLIETTO D'INGRESSO

Tariffa ridotta: € 5,00 a partecipante

Gratuito: bambini fino a 6 anni, persone con disabilità,
2 accompagnatori per ogni gruppo

VISITA GUIDATA

N. partecipanti: 25 partecipanti

Costo: € 80,00 a gruppo + biglietto d'ingresso a tariffa ridotta

*Per gli istituti scolastici del Comune di Abano Terme
verrà applicata la tariffa agevolata pari a € 60,00 a gruppo*

LABORATORI E PERCORSI DIDATTICI

N. partecipanti: 25 partecipanti

Costo: € 8,00 a partecipante + biglietto d'ingresso a tariffa ridotta

Attività didattiche a cura della società

aqua:lab

AMBIENTE CULTURA TURISMO

COME PRENOTARE UN'ATTIVITÀ:

Per info e prenotazioni contattare il numero +39 049 8245284
oppure inviare una mail all'indirizzo edu@museovillabassiabano.it

MUSEO VILLA BASSI RATHGEB

COME PRENOTARE UN'ATTIVITÀ

Tel: +39 049 8245284

Mail: edu@museovillabassiabano.it

*Museo Civico Villa Bassi Rathgeb
Via Appia Monterosso, 52 35031
Abano Terme (PD)
www.museovillabassiabano.it*

“LA BELLEZZA
DELLE COSE VIVE
NELL'ANIMA DI CHI
LE OSSERVA”