

Educarte!

Speciale Mostra "LEONOR FINI e LA
COLLEZIONE GRAFICA Bassi Rathgeb"

MUSEO
**VILLA
BASŠI**
RATHGEB

aqua:lab

AMBIENTE CULTURA TURISMO

MUSEO VILLA BASSI RATHGEB

Educarte!

Speciale Mostra "Leonora Fini e la
Collezione Grafica Bassi Rathgeb"



I Servizi Educativi del Museo Villa Bassi Rathgeb si rivolgono agli istituti scolastici con attività diversificate, finalizzate all'incontro con il patrimonio artistico e culturale. Visite guidate, percorsi didattici e laboratori interdisciplinari sono progettati con modalità e strumenti di comunicazione diversificati per fasce d'età, in linea con i più aggiornati programmi ministeriali. Le attività diventano lo strumento utile per conoscere, osservare, approfondire e sperimentare, creando opportunità di apprendimento e divulgazione del patrimonio artistico e culturale del periodo compreso tra il Rinascimento e la seconda metà del Novecento, attraverso ottanta opere tra disegni e stampe.

La nostra mission è di emozionare, coinvolgere e meravigliare il pubblico scolare per far sì che l'esperienza al museo diventi un'opportunità di crescita, oltre che un'esperienza immersiva e stimolante: vogliamo far "vivere" i musei come luoghi in cui è possibile imparare, divertendosi!

È possibile scegliere tra:

1 VISITA GUIDATA

Vis Visita
guidata

2 PERCORSO DIDATTICO

Did Percorso
didattico

3 LABORATORIO
INTERDISCIPLINARE

Lab Laboratorio
interdisciplinare

4 PROGETTO DEDICATO
TRA ARTE E ACCESSIBILITÀ

aRt Arte e
accessibilità

VIS Visita guidata

La visita guidata è il modo migliore per conoscere ed entrare in contatto con l'esposizione del Museo Villa Bassi Rathgeb, offrendo due tipologie di visita guidata, standard o tematizzata, attraverso una metodologia basata sul dialogo e il coinvolgimento attivo.



VIS Visita guidata

VISITA GUIDATA STANDARD

VILLA BASSI RACCONTA...

LEONOR FINI E LA COLLEZIONE GRAFICA BASSI RATHGEB. SEGNI E INVENZIONI DAL RINASCIMENTO AL NOVECENTO

Visita con noi la nuova mostra del Museo Civico Villa Bassi Rathgeb, un viaggio artistico dal XVI al XX secolo, tra dipinti, disegni, foto, litografie e incisioni, opere uniche nel loro genere. Cinque secoli di storia raccontati da autori come Giandomenico Tiepolo, Giacomo Quarenghi, Francesco Hayez, Cesare Tallone e da un nuovo corpus di opere della pittrice Leonor Fini.

SCUOLE: Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Attivare processi di apprendimento e di interesse verso l'arte e il patrimonio artistico

DURATA: 60 minuti



vis Visita
guidata

VISITA GUIDATA TEMATICA

SGUARDI SUL MONDO: Gran Tour a Villa Bassi

Passeggiata guidata tra vedute, "capricci" e universi settecenteschi, a contatto con il tema della veduta e della relativa forma di immaginazione poetica: la Villa si trasforma in un ideale punto d'arrivo, un luogo in cui raccogliere memorie, impressioni e vedute del mondo.

SCUOLE: Primaria e Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Esplorare il rapporto tra viaggio, arte e conoscenza, per sviluppare capacità di osservazione e lettura delle opere

DURATA: 60 minuti



vis Visita
guidata

VISITA GUIDATA TEMATICA

La poetica del Segno

Percorso tra le composizioni grafiche della mostra, dove ogni linea e ogni segno racconta una storia. Osservando equilibrio, tratto e tecnica, i partecipanti scoprono non solo le sfumature artistiche, ma anche il contesto storico e sociale che le ha generate, trasformando l'osservazione in conoscenza e la conoscenza in esperienza.

SCUOLE: Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Promuovere le tecniche di stampa e della loro evoluzione storica

DURATA: 60 minuti

DID PERCORSO DIDATTICO

Attività intervallate da momenti interattivi che favoriscono un approccio moderno.

Grazie a una metodologia basata su giochi, materiale e supporti interattivi, esperimenti e discussioni, i percorsi prevedono una costante interazione, trasformando l'apprendimento passivo in un'esperienza attiva e coinvolgente, in cui il museo diventa 'mezzo' e non solo 'fine'.



DID PERCORSO
DIDATTICO

CHI Ha RUBATO tutti I COLORI?

Una "caccia al colore" tra le opere della mostra, guidati dalla simpatica ma dispettosa Nerina, farfalla protagonista della fiaba che verrà raccontata ai partecipanti, i quali saranno stimolati nell'osservazione in un esercizio sensoriale e di confronto visivo.

SCUOLE: Infanzia e Primaria (cl. I e II)

OBIETTIVI: Sviluppare la capacità di verbalizzare emozioni e impressioni personali davanti alle opere

DURATA: 90 minuti

SketchLab: Ascolta, Osserva, Disegna

Un'esperienza creativa immersiva pensata per avvicinare bambini e ragazzi al mondo dell'arte attraverso l'uso dello sketchbook, il taccuino personale degli artisti. Gli alunni vengono guidati in un percorso tra ascolto, osservazione, sperimentazione e libera espressione!

SCUOLE: Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Valorizzare la creatività individuale, partendo dall'analisi delle opere della mostra

DURATA: 90 minuti

Discovering Leonor Fini...

Itinerario alla scoperta della vita, pubblica e privata, e dell'opera di Leonor Fini, artista cosmopolita e indipendente. Attraverso il racconto biografico e l'osservazione guidata, esploreremo i temi della sua poetica, per sviluppare insieme una breve discussione e confronto sulle tematiche emerse nel corso della visita.

SCUOLE: Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Sviluppare la conoscenza biografica di Leonor Fini, elaborando un pensiero critico

DURATA: 90 minuti

I laboratori offrono l'opportunità di educare attraverso l'esperienza diretta, incoraggiando il coinvolgimento e stimolando lo sviluppo alla comprensione e attuazione del pensiero critico. Ogni attività laboratoriale sarà preceduta da una breve visita guidata, propedeutica all'attività pratico-manuale.



LABORATORIO
ARTISTICO-SCIENTIFICO

Nel segno dell'Acqua

Arte e scienza si fondono: partendo da opere come Il Bagno delle Ninfe e legando sì al contesto termale di Abano, indagheremo l'acqua come elemento naturale e simbolico. A curiosi esperimenti, seguiranno esercizi artistici per realizzare un personale elaborato.

SCUOLE: Primaria, Secondaria di I grado

OBIETTIVI: Esplorare l'incontro tra Arte e Scienza per incentivare il legame con territorio termale di Abano

DURATA: 90 minuti

LABORATORIO ARTISTICO

In Scena con Arte

*Lasciandoci ispirare dalle visioni teatrali
e dai bozzetti di Leonor Fini, esploreremo
l'arte dei costumi di scena.*

*Dal bozzetto originale dell'Orfeo prenderemo
spunto per creare un elaborato che riproduca
un costume unico, trasformando il nostro
estro creativo in forme, colori e dettagli.*

SCUOLE: Primaria

OBIETTIVI: Integrare arti visive e performative,
esplorando la relazione tra arte,
musica e teatro

DURATA: 90 minuti



LABORATORIO ARTISTICO

Acquerelli in Dialogo

*Traendo spunto dal prezioso acquerello
di Francesco Hayez, daremo forma ad una
composizione pittorica con la tecnica
dell'acquerello: ciascun alunno potrà creare
la propria opera, applicando le tecniche
apprese e sperimentando con colori,
forme e combinazioni cromatiche.*

SCUOLE: Primaria

OBIETTIVI: Stimolare la sensibilità artistica e
favorire un apprendimento attivo
basato sull'esperienza diretta

DURATA: 90 minuti



LABORATORIO ARTISTICO

Impronte d'Arte

Dal Cinquecento al Novecento, il segno grafico racconta storie ed emozioni. Diamo vita alla nostra personale opera d'arte, giocando con colori, matrici e linee, trasformando la creatività in gesto artistico unico!

SCUOLE: Infanzia, Primaria (cl. I-II-III)

OBIETTIVI: Indagare i principi della stampa artigianale

DURATA: 90 minuti

LABORATORIO ARTISTICO

Strati creativi: segni ed innovazioni

Conosciamo assieme il linguaggio della stratificazione visiva, grazie alla tecnica dello stencil. Con l'uso di sovrapposizioni e variazioni cromatiche, impareremo a comporre immagini multilivello capaci di generare affascinanti effetti di profondità, luce e ombra.

SCUOLE: Secondaria di I e II grado

OBIETTIVI: Approfondire le tecniche artistiche presentate in mostra, con particolare attenzione alla stratificazione visiva e alla tecnica dello stencil

DURATA: 90 minuti

Il linguaggio inclusivo rappresenta un elemento fondamentale per la costruzione di relazioni positive e per la creazione di un ambiente museale accogliente, orientato all'equità e privo di qualsiasi forma di discriminazione.

Percorsi dedicati rivolti a strutture che operano con persone con disabilità, finalizzati a promuovere il dialogo interculturale e la coesione sociale attraverso un approccio partecipativo e multisensoriale.



Ti sento

Un'esperienza sociale ed artistica che rappresenta la possibilità per gli ospiti delle RSA e dei Centri diurni per persone con disabilità di poter "uscire" dalla solita routine e di sperimentare, attraverso l'arte, uno spazio emotivo "sicuro" dove esprimere emozioni o ritrovare attraverso i linguaggi artistici immagini legate alla loro storia biografica. L'attività prevede due appuntamenti: un primo incontro in mostra durante il quale l'ospite verrà stimolato tramite la visione di alcune opere e un secondo momento di attività pratica che potrà avvenire o direttamente in struttura, oppure in museo, sulla base delle diverse e specifiche esigenze.

DESTINATARI: Ospiti delle strutture RSA e dei centri diurni

OBIETTIVI: Favorire il benessere emotivo degli ospiti, offrendo uno spazio sicuro per esprimere emozioni e ricordi personali

DURATA: 90 minuti per ogni appuntamento

MUSEO VILLA BASSI RATHGEB

COME PRENOTARE
UN'ATTIVITÀ:

Tel: +39 049 8245284

Mail: edu@museovillabassiabano.it

Museo Civico Villa Bassi Rathgeb

Via Appia Monterosso, 52

35031 Abano Terme (PD)

www.museovillabassiabano.it

aqua:lab

AMBIENTE CULTURA TURISMO

*"Io sono una pittrice.
Quando mi chiedono
come faccio,
rispondo: lo sono"
- Leonor Fini -*