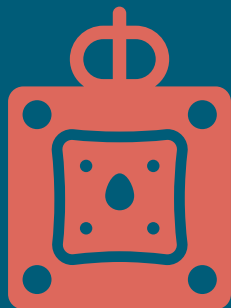


Al Museo...
esplora
crea
sogna



Museo dei
Grandi Fiumi
Offerta didattica
2025-2026





museo dei GRANDI FIUMI

Monastero Olivetano
Piazzale S. Bartolomeo, 18




Offerta didattica 2025-2026

L'affascinante complesso architettonico di San Bartolomeo Apostolo, con il suo elegante Monastero e la sua Chiesa ricca di storia, opere d'arte pittoriche e scultoree, testimoniano il significativo passato medievale e rinascimentale della città di Rovigo. In questo contesto ha sede il Museo dei Grandi Fiumi, custode del patrimonio archeologico, culturale e ambientale del Polesine e dei suoi "grandi fiumi", il Po e l'Adige, che da secoli lo connotano ed identificano.

Il Museo oltre alle attività di divulgazione e valorizzazione, ambisce ad essere luogo di incontro, inclusione, crescita culturale per utenti di tutte le età, in particolare per le scuole di ogni ordine e grado.

Le proposte didattiche si differenziano in base all'età dei partecipanti e sono condotte da educatori esperti, in linea con i più aggiornati orientamenti della didattica museale, per offrire un'esperienza di visita immersiva ed arricchente dal punto di vista educativo e sensoriale.



Per Scuole dell'Infanzia, Primarie
e Secondarie di I e II grado

È possibile scegliere tra:

- VISITE GUIDATE
- PERCORSI DIDATTICI
- LABORATORI DIDATTICI

Ciascuna attività ha durata di almeno
un'ora e trenta minuti.

VISITE GUIDATE

Per scuole Primarie e Secondarie di I e II grado

Scopri con noi il Museo dei Grandi Fiumi
e la sua ricca collezione!

Età del Bronzo



Età del Ferro



Età Romana



Medioevo



Rinascimento





Un “assaggio” dei contenuti di ciascuna sezione...

Età del Bronzo

Un ricco nucleo espositivo incentrato sulle testimonianze dell'insediamento palafitticolo di Canàr di Castelnovo Bariano, del villaggio arginato di Larda di Gavello e di siti protostorici di rilevanza europea come Frattesina e Campestrin.

Età del Ferro

Nella sezione dedicata all'Età del Ferro si indagano le influenze della civiltà etrusca e greca nel territorio, grazie alle testimonianze di San Cassiano di Crespino e di Balone presso Rovigo.

Età Romana

Il nucleo espositivo è incentrato sull'introduzione nel territorio polesano dei modelli culturali, sociali ed economici di Roma; tra le suggestive ricostruzioni presenti, spicca la Villa Rustica di Chiunsano, tra Gaiba e Ficarolo.

Medioevo

La quarta sezione museale pone l'attenzione sulla nascita di centri fortificati, come Rovigo, e consente di ammirare i gioielli appartenuti alla nobildonna ostrogota nota agli studiosi come "Dama di Chiunsano".

Rinascimento

L'ultima sezione permanente narra dei mutamenti culturali, sociali ed economici dell'epoca rinascimentale, arrivando a raccontare la storia del celebre pittore ceramista Xanto Avelli da Rovigo, attraverso uno dei suoi illustri piatti istoriati.

Sala Ferrari

Bozzetti, disegni preparatori, schizzi progettuali dell'artista, scenografo e regista teatrale Gabbris Ferrari illustrano l'ideazione, i primi allestimenti e la nascita del logo del Museo dei Grandi Fiumi, aperto al pubblico nel 2001.

Un giorno al Museo dei Grandi Fiumi



Visita guidata alle cinque sezioni espositive del Museo, dall'Età del Bronzo al Rinascimento, per fare letteralmente un pieno di storia.

Tipologia di attività: visita guidata

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere le principali tappe evolutive dell'uomo
scoprire l'interazione tra passato e presente
conoscere il valore del proprio territorio

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado e II grado

Notabilium: alla scoperta del Monastero degli Olivetani



Percorso guidato alla scoperta della storia del Monastero degli Olivetani di San Bartolomeo, dalle origini ai giorni nostri, attraverso il *Notabilium* di Don Alessandro Rossi, ultimo Abate di Governo.

Tipologia di attività: visita guidata tematica

Durata: 1h30min

Obiettivi: interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato
scoprire l'interazione tra passato e presente
conoscere il valore del proprio territorio

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado e II grado



A scuola... con Gabbris Ferrari



Alla scoperta di Gabbris Ferrari, artista ed ideatore degli allestimenti del Museo dei Grandi Fiumi. Il percorso è centrato sull'attività creativa del noto scenografo e regista rodigino, dai progetti grafici all'allestimento museale.

Tipologia di attività: visita guidata tematica

Durata: 1h30min

Obiettivi: interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato
comprendere il nesso tra arte e cultura
riconoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado e II grado

Archeostorie



Un percorso pensato per avvicinare gli studenti al mondo dell'archeologia, al prezioso lavoro dell'archeologo e per approfondire il ruolo del Museo nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, offrendo uno sguardo consapevole sul passato e sul suo significato nel presente.

Tipologia di attività: visita guidata tematica

Durata: 1h30min

Obiettivi: avvicinare al concetto di tempo
scoprire l'interazione tra passato e presente
comprendere l'importanza del patrimonio culturale

Scuole: Primarie

I PERCORSI DIDATTICI

Con-tatto. Il museo da toccare



Un museo cela sentieri in grado di portare alla luce storie antiche, che non vedono l'ora di essere narrate.



Un percorso sensoriale per avvicinarsi alla storia attraverso l'uso dei sensi, stimolando l'approccio tattile alle ricostruzioni dei reperti e ai diversi materiali esposti, per scoprirne e comprenderne l'utilizzo nel passato.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: stimolare l'esercizio sensoriale
educare all'ascolto
stimolare la creatività

Scuole: Infanzia



Archeozoopark



Quali animali popolavano il nostro territorio nel passato? Quali tracce restano della loro presenza nel territorio? Scopriamolo attraverso una divertente caccia al tesoro nella sezione Età del Bronzo, guidati da Dino il cavallino, mascotte del Museo, e dalla simpatica Gazzy, esperta ladra di reperti!

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato
comprendere il nesso tra arte e cultura
riconoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo

Scuole: Primarie e Secondarie

Racconti dal passato



Ripercorriamo la storia del Monastero attraverso la voce di Fra' Paglia e di altri interessanti personaggi che vi hanno vissuto, per scoprire i diversi usi e le funzioni a cui è stato destinato il complesso prima di diventare museo.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: avvicinare al concetto di tempo
conoscere il valore del proprio territorio
educare all'ascolto

Scuole: Infanzia e Primarie



Un reperto ... mille storie



Attraverso una divertente caccia al dettaglio, scopriremo i reperti più “celebri” custoditi all'interno del Museo, indagheremo il loro utilizzo nei secoli passati e il contesto storico in cui sono vissuti.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: avvicinare al concetto di tempo
conoscere il valore del proprio territorio
scoprire l'interazione tra passato e presente

Suole: Primarie e Secondarie di I grado

Electron: la magia dell' ambra



Percorso dedicato al magico mondo dell'ambra, dall'origine all'uso nei principali siti del Polesine nell'Età del Bronzo, alle sue proprietà e ai principali miti ad essa collegati. La visita prevede attività sensoriali e creative, per stimolare i sensi e dare sfogo alla fantasia.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: esercitare le abilità manuali
stimolare l'esercizio sensoriale
interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato

Suole: Primarie e Secondarie di I grado e II grado



Casa dolce casa



Casa...un rifugio, un luogo caldo, centro delle attività quotidiane e degli affetti familiari fin dai tempi più remoti. Un viaggio attraverso l'evoluzione delle tipologie abitative, dall' Età del Bronzo al Rinascimento.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere le principali tappe evolutive dell'uomo
scoprire l'interazione tra passato e presente
interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado

Nel mondo degli Etruschi



Un percorso mirato alla scoperta della civiltà etrusca, analizzando diversi aspetti: la scrittura, la cura del corpo, i commerci, il culto religioso e la sepoltura.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere le principali tappe evolutive dell'uomo
approfondire la conoscenza della civiltà etrusca
scoprire l'interazione tra passato e presente

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado



Vivere al tempo dei romani



Partiamo per un'incredibile avventura al tempo dei romani! Scopriremo insieme le loro abilità di costruttori: ponti, strade, acquedotti e come si orientavano, attraverso una mappa unica.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza della civiltà romana
conoscere il valore del proprio territorio
stimolare la creatività

Scuole: Primarie

Un reperto social



Ogni opera all'interno del Museo custodisce una storia che attende di essere raccontata. Dopo aver analizzato alcuni reperti appartenenti al percorso espositivo, produrremo testo e immagini al fine di renderli "social friendly" e unire passato e presente attraverso il linguaggio digitale.

Tipologia di attività: percorso animato nelle sale del museo

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
stimolare la creatività
scoprire l'interazione tra passato, presente e futuro

Scuole: Secondarie di I e II grado



PERCORSI DAL MUSEO ALLA CITTÀ



Ogni strada, ogni piazza, ogni edificio diventa parte di un racconto: questa è la magia di un museo diffuso.

Sulle tracce della Rovigo medievale



Dal Museo dei Grandi Fiumi alle torri del Castello, alla scoperta delle origini della città di Rovigo. Il percorso prevede la visita alla sezione Medioevo del Museo, e prosegue in centro storico.

Tipologia di attività: percorso animato dal museo alla città

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
avvicinare al concetto di tempo
approfondire la conoscenza del periodo
medievale

Scuole: Primarie e Secondarie di I grado



Rinascimento ... rodigino



L'evoluzione rinascimentale della città e la sua fioritura culturale, narrata dai reperti conservati al Museo, dai palazzi del centro storico e dalla sobria architettura del Tempio della Beata Vergine del Soccorso, detta La Rotonda.

Tipologia di attività: percorso animato dal museo alla città

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
sviluppare il concetto di tempo
approfondire la conoscenza del periodo rinascimentale

Scuole: Secondarie di I e II grado

Scoprendo Virgilio



Un itinerario per scoprire le opere dell'artista rodigino Virgilio Milani e guardare con occhi nuovi monumenti, palazzi e dettagli architettonici della città. Una costellazione di segni riconoscibili solamente se si sa dove e come guardare.

Tipologia di attività: percorso animato dal museo alla città

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
sviluppare il concetto di tempo
approfondire la conoscenza dell'epoca contemporanea

Scuole: Secondarie di I e II grado



LABORATORI DIDATTICI



Al museo per vestire i panni degli antichi e trasformarsi in abili artigiani, scaltri mercanti, esperti conoscitori del mondo antico.

L'archeologo pasticcione!



Un archeologo un po' distratto ha catalogato reperti antichi mescolandoli ad oggetti del presente, senza prestare troppa attenzione al metodo scientifico. Aiutiamolo a fare ordine e scopriamo insieme la professione dell'archeologo, gli strumenti e le tecniche utilizzati in fase di scavo.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: scoprire l'interazione tra passato e presente
avvicinare al concetto di tempo
approcciarsi al metodo scientifico

Scuole: Primarie - classi III e IV



Sul filo della storia



Partendo dalla tosatura della lana e dall'utilizzo delle fibre vegetali si arriverà a scoprire l'uso del telaio nell'Età del Bronzo, creando un personale tessuto con un telaio a cornice.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: scoprire l'interazione tra passato e presente
stimolare la creatività
sperimentare diverse abilità artistiche

Scuole: Primarie

Sbalzi ... di tendenza!



Approfondiamo la conoscenza delle tecniche dell'incisione e dello sbalzo, per realizzare un antico manufatto ispirato al gusto e agli esempi dell'Età del Bronzo.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza dell'epoca protostorica
stimolare la creatività
sperimentare diverse abilità artistiche

Scuole: Primarie - classi III e IV



Affari nella protostoria



Vestiremo i panni dei commercianti tra Età del Bronzo e del Ferro in un divertente gioco di ruolo, per scoprire i prodotti e le principali vie di scambio commerciale.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: stimolare la creatività
avvicinare al concetto di tempo
sperimentare diverse abilità artistiche

Scuole: Primarie

A tutta argilla



Piccoli artigiani in erba si mettono al lavoro per ricreare utensili, giochi e manufatti utilizzando le tecniche degli antichi: un vaso con la tecnica del colombino, un rocchetto o una statuina zoomorfa dell'Età del Bronzo oppure dadi e trottole appartenenti all'Età Romana.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere le principali tappe evolutive dell'uomo
esercitare le abilità manuali
sperimentare diverse tecniche artistiche

Scuole: Primarie



Uno specchio antico: viaggio negli usi e costumi del mondo etrusco



Lo specchio era un elemento fondamentale della toilette della donna etrusca: un oggetto di grande fascino, che i ragazzi impararono a conoscere riproducendo un esemplare tramite le tecniche dell'incisione e dello sbalzo.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza della civiltà etrusca
sperimentare le diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Primarie

Una casa pop-up!



Ripercorriamo le vicende e la storia della casa rinvenuta nel sito etrusco-padano di San Cassiano di Crespino e realizziamo una divertente versione pop-up, arredata con gli elementi tipici del mondo etrusco.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza della civiltà etrusca
sperimentare le diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Primarie



Si va in scena



Elemento imprescindibile del teatro antico era la maschera, identificativo di personaggi e caratteri. Dopo un approfondimento sul teatro antico, i ragazzi verranno coinvolti nella realizzazione di una maschera ispirata alla Tragedia o alla Commedia, partendo da un modello in argilla.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: sperimentare le diverse tecniche artistiche
stimolare la creatività
approfondire la conoscenza della civiltà romana

Scuole: Primarie classi IV- V e Secondarie di I grado

Tappeti di pietra: l'arte del mosaico si racconta



Dall'osservazione alla creazione di piccole formelle a mosaico su motivi geometrici, per approfondire l'antica arte del mosaico.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza della civiltà romana
stimolare la creatività
sperimentare diverse tecniche artistiche

Scuole: Primarie classi IV-V e Secondarie di I grado



A tavola con i romani



Percorso dedicato alle tradizioni culinarie, agli usi e costumi del mondo romano, seguito da un'attività laboratoriale dedicata alla realizzazione di un bicchiere in argilla, ispirato ai reperti esposti.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: scoprire l'interazione tra passato e presente
approfondire la conoscenza della civiltà romana
stimolare la creatività

Scuole: Primarie classi IV-V e Secondarie di I grado

Lettere miniate: a scuola di scrittura medievale



Partendo da riproduzioni di importanti testimonianze documentali presenti nella sezione Medioevo, diventiamo miniatori per un giorno, realizzando una preziosa iniziale ornata con carta, pennini e calamai.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: approfondire la conoscenza del periodo medievale
sperimentare diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Secondarie di I grado e II grado



Mastri cartai



Diverse fonti scritte e documenti ufficiali consentono di ricostruire lo sviluppo del Polesine in epoca medievale... ma dove nasce la carta? Dopo una breve introduzione sull'importanza di questo materiale e sulla sua lavorazione, vestiremo i panni di mastri cartai e, armati di telaio, realizzeremo un nostro personale foglio di carta.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 2h

Obiettivi: approfondire la conoscenza del periodo medievale
sperimentare diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Secondarie di I grado,
massimo 20 partecipanti

Una dama dal passato



Laboratorio di storytelling che vede protagonista la “Dama di Chiunsano”, una viaggiatrice misteriosa venuta da lontano con un corredo davvero unico ... partendo dall’analisi dei gioielli, costruiremo un racconto liberamente ispirato alla sua figura.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 2h

Obiettivi: stimolare la creatività
analizzare la conoscenza del periodo medievale
analizzare l’interazione tra passato e presente

Scuole: Secondarie di I grado e II grado



Geometrie su carta



Riproduciamo su carta le forme e i contorni del complesso monastico di San Bartolomeo, l'elegante chiostro quadrato e altri dettagli architettonici che lo caratterizzano: ne uscirà una cartolina pop-up ... d'altri tempi!

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 1h30min

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
analizzare l'interazione tra passato e presente
stimolare la creatività

Scuole: Secondarie di I e II grado

Eredi di Xanto



Un giorno nei panni del celebre maestro rodigino: apprenderemo le diverse fasi di lavorazione della ceramica e ci divertiremo a creare il nostro personale disegno su piastrella.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 2h

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
sperimentare diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Secondarie di I grado e II grado



Un allestimento tutto mio!



Dopo aver esaminato insieme alcuni degli allestimenti ideati da Gabbris Ferrari, oggi visibili all'interno delle sale espositive, i partecipanti realizzeranno una propria versione del Museo con un divertente libro pop-up.

Tipologia di attività: visita breve e laboratorio didattico

Durata: 2h

Obiettivi: conoscere il valore del proprio territorio
sperimentare diverse tecniche artistiche
esercitare le abilità manuali

Scuole: Primaria e Secondaria di I grado



APPENDICE TARIFFARIA

INGRESSO

Tariffa ridotta: € 5,00 a partecipante

Gratuito: bambini fino a 6 anni, persone con disabilità, personale docente in accompagnamento alla classe

VISITA GUIDATA

N. partecipanti: 30 pax

Durata: 1h30min

Costo: € 75,00 a gruppo

LABORATORI E PERCORSI DIDATTICI

N. partecipanti: 30 pax

Durata: 1h30

Costo: € 5,00 a bambino/ragazzo

PERCORSI URBANI

N. partecipanti: 20 pax

Durata: mezza giornata

Costo: € 140,00 a gruppo fino a 20 pax; + € 3,00 ogni pax aggiuntiva

N. partecipanti: 20 pax

Durata: giornata intera

Costo: € 220,00 a gruppo fino a 20 pax + € 4,00 ogni pax aggiuntiva)

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

COME PRENOTARE UN'ATTIVITÀ

La prenotazione delle attività si effettua inviando una email di richiesta e sottoscrivendo successivamente una scheda di adesione, compilata in ogni sua parte, almeno 15 giorni prima della data prestabilita. Il programma definitivo verrà comunicato all'interno della scheda di prenotazione contestualmente al preventivo di spesa.

Gli accompagnatori/guide, compatibilmente con la logistica dell'itinerario, saranno presenti per l'intera giornata. Il numero degli accompagnatori necessari è stabilito in funzione del numero dei partecipanti e dell'itinerario prescelto.

PERCORSI SU RICHIESTA

Tutte le proposte possono essere rimodulate ed integrate in base alle richieste specifiche di ogni Istituto Scolastico, includendo anche nuovi itinerari nel contesto territoriale di riferimento.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

I costi delle attività sono indicati nell'appendice tariffaria e non comprendono i costi di ingresso ai singoli siti.

IL COSTO DELL'ATTIVITA' COMPRENDE:

- materiale didattico (materiale specifico e materiale di consumo nel caso dei laboratori e percorsi didattici);
- materiale prodotto durante lo svolgimento delle attività;
- personale dedicato/specializzato.

I costi riportati nella presente offerta potrebbero subire delle variazioni in caso di aumenti dei biglietti nel sito di interesse.

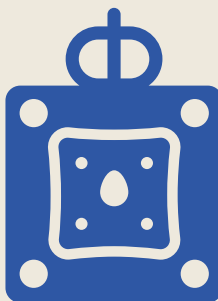
Per informazioni sulle visite, sui percorsi e sulle attività didattiche contattare la Biglietteria e Segreteria gruppi e attività didattiche del Museo
T. 0425 1540440
M. info@museograndifumi.it

Orari di Segreteria:

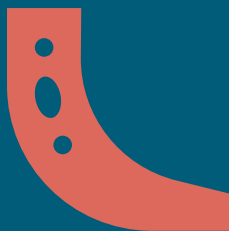
dal martedì al venerdì 09.30-13.00
mercoledì/ venerdì 15.00-18.00
sabato 10.00-13.00 15.00-18.00

*Un bambino
creativo
è un bambino
felice*

Bruno Munari



aqua:lab
AMBIENTE CULTURA TURISMO



Comune
di Rovigo



aqua:lab
AMBIENTE CULTURA TURISMO

